



Musical Care in Dialogue

Título: Atención Musical para la mente y el cerebro

Martes, 13 de Mayo, 2025, 10:00 – 11:00 BST

Presentadoras:

Shantala Hegde (National Institute of Mental Health and Neuro Sciences, Bengaluru, India)

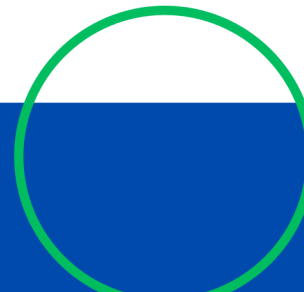
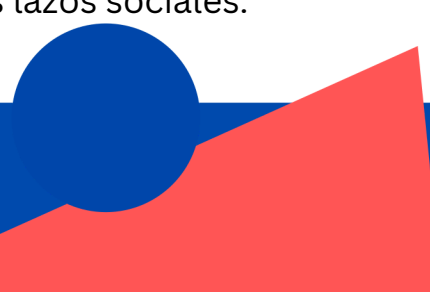
Bonnie McConnell (Australian National University, Australia)

Katie Rose Sanfilippo (City University, UK)

Resumen de la presentación en Español: Nuria Marsimian. Universidad Hospital Italiano de Buenos Aires (Argentina).

Shantula Hegde (India) explicó cómo la percepción y cognición musical, especialmente el ritmo, pueden ser utilizadas como herramientas de rehabilitación cognitiva en pacientes con condiciones neurológicas como Parkinson, lesiones cerebrales y accidentes cerebrovasculares, destacando que el ritmo es un proceso fundamental para la percepción y procesamiento de información en el cerebro. Se mencionó que el laboratorio de Hegde en Bangalore ha desarrollado métodos basados en la música para la rehabilitación cognitiva, incluyendo ejercicios de percepción rítmica y patrones rítmicos complejos de la música clásica india, como ciclos de 16 tiempos con sílabas específicas. Los estudios realizados han mostrado mejoras en funciones cognitivas como la memoria de trabajo, la atención y la velocidad de procesamiento de información, así como en la confianza de los pacientes para recuperarse hacia una vida funcional. Se destacó que los ejercicios rítmicos también han mostrado beneficios en el lenguaje expresivo y las funciones emocionales, especialmente en pacientes con Parkinson y lesiones cerebrales moderadas a severas.

Bonnie McConnell (Australia) presentó su investigación etnográfica sobre los grupos Kanyling en Gambia, las cuales son sociedades femeninas dedicadas a la promoción de la salud materna e infantil, especialmente en mujeres que han experimentado infertilidad o la pérdida de un hijo. Los grupos Kanyling utilizan la música y el baile como herramientas centrales en sus rituales de fertilidad y también actúan como comunicadores de salud pública, abordando temas como el VIH/SIDA, malaria, inmunización y salud materna. Las actuaciones musicales de los grupos Kanyling, conocidas como "tulungo", son altamente participativas y fomentan relaciones positivas y apoyo social, con letras que promueven el cuidado mutuo y la solidaridad comunitaria. Se destacó que estas prácticas musicales tienen un impacto emocional positivo y ayudan a las mujeres a lidiar con el estrés y las emociones difíciles, además de fortalecer los lazos sociales.



Título: Atención Musical para la mente y el cerebro

Martes, 13 de Mayo, 2025, 10:00 – 11:00 BST

Presentadoras:

Shantala Hegde (National Institute of Mental Health and Neuro Sciences, Bengaluru, India)

Bonnie McConnell (Australian National University, Australia)

Katie Rose Sanfilippo (City University, UK)

Resumen de la presentación en Español: Nuria Marsimian. Universidad Hospital Italiano de Buenos Aires (Argentina).

Katie Rose Sanfilippo (UK) explicó el proyecto CHIME (Community Health Intervention through Musical Engagement), que utiliza la música como intervención para mejorar la salud mental materna en Gambia. La intervención fue co-diseñada con grupos Kanyling y consistió en sesiones de una hora durante seis semanas, incluyendo canciones tradicionales, improvisación y creación de letras relacionadas con la salud mental materna.

Los resultados del ensayo de viabilidad mostraron alta aceptación, baja deserción y señales de eficacia, con reducciones en los síntomas de ansiedad y depresión en las participantes. Se destacó que la intervención es escalable y sostenible, ya que se basa en infraestructuras sociales preexistentes como los grupos comunitarios de mujeres, sin requerir entrenamiento complejo o costoso.

Se enfatizó que estas intervenciones pueden ser adaptadas a diferentes contextos culturales, como se demostró en el trabajo realizado en Sudáfrica y Lesoto, y tienen el potencial de ser implementadas a gran escala para mejorar la salud mental materna. Se mencionó que el enfoque participativo y comunitario de estas intervenciones es clave para su éxito y aceptación en diferentes regiones.