

Musical Care in Dialogue

心灵与大脑的音乐关怀

2025年5月13日, 10:00-11:00(BST), 线上

特邀嘉宾:

香塔拉·赫格德(Shantala Hegde), 印度国家心理健康与神经科学研究所, 印度

凯蒂·罗斯·圣菲利波(Katie Rose Sanfilippo), 伦敦大学, 英国

邦妮·麦康奈尔(Bonnie McConnell), 澳大利亚国立大学, 澳大利亚

会议内容总结: 王艺 (Yi Wang), 爱丁堡大学

本次会议聚焦于“心灵与大脑的音乐关怀”这一主题, 三位研究者从不同视角出发, 探讨了音乐在心理健康与神经功能支持中的潜力与应用。

首先, 香塔拉·赫格德介绍了她将印度古典音乐节奏应用于神经心理康复的前沿研究。她所在的实验室将节奏感知视为一种认知过程, 开发了基于节奏的干预手段, 主要面向帕金森病、中风、脑损伤及精神分裂症患者。其干预方法包括节拍训练和节奏性言语提示, 已在注意力、工作记忆及言语表达等核心认知功能上展现出积极效果。她强调节奏是人类认知中一种基础且具有跨文化普遍性的机制, 主张将音乐作为一种科学有效、文化适应性强的康复策略引入临床实践。

接着, 邦妮·麦康奈尔与凯蒂·罗斯·圣菲利波分别分享了她们在 CHIME 项目中的研究成果, 该项目旨在探索音乐如何支持孕产妇的心理健康。二人从密切相关但各自独立的研究视角出发, 对冈比亚的音乐照护实践进行了深入探讨。

邦妮基于她在冈比亚长达15年的民族音乐学研究, 介绍了当地的 Kanyeleng 团体--由经历过不孕或婴儿夭折的女性组成的传统生育互助团体。这些团体通过参与式的音乐表演例如歌唱、打击乐、幽默与即兴等, 为女性提供社会支持、情绪调节与公共健康信息传递。她将这种音乐实践定位为一种根植于社区的“音乐关怀”形式。

在此基础上, 凯蒂展示了 CHIME 团队如何与 Kanyeleng 团体共同设计出一个为期六周的音乐干预项目。该项目融合了传统旋律、摇篮曲以及健康主题的歌词。该干预在冈比亚四家诊所开展了可行性试验, 结果显示出高度的可接受性和参与度, 并初步表明其对缓解焦虑和抑郁症状具有积极效果。目前, 该项目正扩展至南非与莱索托, 以进一步探索音乐与心理健康之间的跨文化联结与推广潜力。

会议最后, 演讲者与听众围绕跨文化适应性、跨学科协作以及未来音乐照护网络的可持续发展路径展开了深入交流。

香塔拉·赫格德 (Shantala Hegde)

印度国家心理健康与神经科学研究所 (NIMHANS) 神经心理学副教授及顾问，音乐认知实验室主任，接受过神经音乐治疗专业训练。曾获惠康基金DBT印度联盟资助，并与多国学者开展国际合作研究。

演讲主题：音乐节奏的神经心理机制：从基础理论到临床应用

香塔拉将在此次讨论中介绍她在音乐关怀领域的研究方法，重点探讨音乐关怀如何影响大脑。基于音乐认知实验室的研究成果，她将阐释节奏感知、同步协调以及源于印度古典音乐的节奏结构如何在认知和神经康复中发挥作用，特别是在运动行为、语言加工等脑功能恢复中的潜在应用价值。

邦妮·麦康奈尔 (Bonnie McConnell)

澳大利亚国立大学音乐学院副教授，研究方向涵盖非洲与澳大利亚的音乐、健康与社会变迁。她在冈比亚长期从事民族志田野调查，是《音乐、健康与力量》一书的作者，获民族音乐学会 Nketia 奖荣誉提名。

演讲主题：音乐关怀在冈比亚孕产妇心理健康中的应用

邦妮将基于其与冈比亚女性生育互助团体 (Kanyeleng) 的长期田野研究，分享音乐关怀实践如何支持孕产妇心理健康，并进一步探讨这些知识如何为基于社区的干预项目 CHIME 的发展提供基础。

凯蒂·罗斯·圣菲利波 (Katie Rose Sanfilippo)

英国伦敦大学城市圣乔治学院健康与医学科学学院首席研究员，研究重点为音乐与艺术在健康护理体系中的作用，特别关注如何在资源有限环境中推广和可持续发展基于社区的干预项目。她还与政策制定者及相关组织合作以促进孕产妇心理健康。

演讲主题：支持冈比亚孕产妇心理健康的音乐关怀

在本次讨论中，凯蒂·罗斯将介绍她通过试验方法对 CHIME 项目的可行性评估研究。CHIME 是一项基于社区与音乐的干预计划，旨在改善冈比亚孕产妇的心理健康状况。她还将分享当前正在开展的一项大规模随机对照试验的合作研究，旨在进一步验证该干预措施的实际效果。

引用此会议内容总结：

王艺 (2025)。心灵与大脑的音乐关怀，音乐护理对话系列，音乐护理国际交流协会主办。

际交流协会主办。