

Musical Care in Dialogue

Musical Care in Dialogue

嵌入式音乐护理

2024年10月15日, 14:00-15:00 (BST), 线上

特邀嘉宾:

苏内尔·富榭 (Sunelle Fouché), 比勒陀利亚大学, 南非
凯瑟琳·范·布伦 (Kathleen Van Buren) 和莎拉·门辛克 (Sarah Mensink), 梅奥
诊所, 美国

会议内容总结: 王艺 (Yi Wang), 爱丁堡大学

在本次会议中, 苏内尔·富榭首先介绍了她的博士研究《护士与智力障碍者之间的音乐参与与护理关系》。该研究在南非的一所公立精神病院中进行。富榭强调了音乐在这一文化多元环境中的重要性, 指出音乐在传统疗愈实践中发挥了关键作用。她进一步说明, 这项研究是参与性的, 护士和患者作为共同研究者参与其中, 研究以关怀伦理为指导, 探索了护理的情感和关系层面。通过对8位患者和37位护士的13次焦点小组讨论, 富榭分享了通过音乐展现的护理故事和歌曲, 指出音乐在情绪调节和减压方面发挥了积极作用, 成为一种充满活力的资源。

在富榭的演讲之后, 凯瑟琳·范·布伦博士和莎拉·门辛克共同介绍了梅奥诊所的嵌入式音乐护理。首先, 范·布伦概述了梅奥诊所的医学人文项目, 该项目旨在将艺术和人文整合到临床实践、教育和研究中, 涵盖佛罗里达州、亚利桑那州和罗切斯特的三个中心。她介绍了面向患者、家庭、员工与学习者的各类项目, 如床旁音乐、音乐治疗和工作坊, 解释了音乐如何在疗愈环境中得到嵌入。接着, 门辛克讲述了梅奥诊所的新进展——将“艺术在床边”项目结合进电子健康记录中, 以优化护理服务并提升效率。她还提到与电子健康记录相关的挑战, 包括调整咨询订单和数据提取等问题。

三位演讲者的精彩分享让人不禁思考, 我们可以如何进一步探索传统疗愈音乐与现代临床实践的结合, 从而促成更多具有文化适应性的音乐干预, 以更好地服务于多元化的医疗环境呢?

引用此会议内容总结:

王艺 (2024)。嵌入式音乐护理会议内容总结, 音乐护理对话系列, 音乐护理国际交流协会主办。

演讲者简介和摘要

苏内尔·富榭 (Sunelle Fouché)

苏内尔·富榭是一名音乐治疗师，也是南非开普敦非营利组织MusicWorks的联合创始人。她目前正在比勒陀利亚大学攻读博士学位，并在该校兼职担任硕士音乐治疗课程的讲师和导师。作为一名实践者和研究者，她致力于探索和培养在南非复杂需求背景下响应性和文化相关的音乐治疗方法。

这项参与式行动研究深入探讨了南非精神病院的长期护理病房中，智力障碍者与护理人员之间的音乐参与与护理关系。通过关怀伦理的视角，研究护士与智力障碍者作为共同研究者，探讨协作音乐如何影响长期护理环境中的护理实践。研究采用了多种艺术为基础的方法，积极参与智力障碍者的知识生成过程。

莎拉·门辛克 (Sarah Mensink) 和凯瑟琳·范·布伦 (Kathleen Van Buren)

莎拉·门辛克是梅奥诊所罗切斯特分院多洛雷斯·琼·拉文斯医学人文中心的项目主任。她自2015年起在梅奥诊所工作，先后在临床和转化科学中心以及医学人文中心担任职务。此前，莎拉在众多领域工作过，包括K-12教育、非营利组织、信息技术、自营企业和制造业等。这些经验使她能够跨学科工作，专注于通过创新、合作和意图解决复杂问题。在她目前的职位上，她致力于通过艺术传递健康与福祉。莎拉拥有明尼苏达大学双子城校区卡尔森管理学院的工商管理学士学位，目前正在佛罗里达大学攻读艺术与医学研究生课程。

凯瑟琳·范·布伦博士是梅奥诊所医学人文项目主任。她是一位民族音乐学家，特别关注医学与应用民族音乐学、艺术与社会变革以及非洲音乐。她于2002年获得硕士学位，2006年获得洛杉矶加州大学民族音乐学系博士学位。她拥有劳伦斯大学及音乐学院的英语学士学位和自我设计的民族音乐学学士学位。范·布伦博士曾在多个学术和公共领域任职，包括英国谢菲尔德大学音乐系的民族音乐学讲师，以及德国维尔茨堡大学音乐研究所的访问学者。她的出版物包括在《民族音乐学》和《民族音乐学论坛》等同行评审期刊上的文章，以及在《艾滋病文化：通过艺术在非洲带来的希望与疗愈》(牛津大学出版社，2011年)和《劳特利奇伦理与民族音乐学研究指南》(Routledge, 2023年)中的章节。她与布莱恩·施拉格博士共同撰写了《为更好的生活创作艺术：社区合作指南》(牛津大学出版社2018年)。在梅奥诊所，她与一支艺术管理员、教育工作者和实践者团队合作，通过临床实践、教育和研究将艺术与人文结合到治疗环境中。

梅奥诊所的医学人文项目的使命是通过临床实践、教育和研究，将艺术与人文结合进来，以满足患者、家属、员工和学习者的多样化需求。音乐在实现这一使命中发挥着重要作用，支持希望与疗愈。由医学人文项目主导的音乐项目包括：面向患者的床旁音乐和音乐治疗项目；在公共区域和患者候诊区的独奏和小型合奏表演；在公共区域定期举办的音乐会系列；罗切斯特钟乐演奏；支持学习者和员工福祉及专业发展的音乐工作坊；以及由艺术与医学交叉领域的客座艺术家主持的特别活动。本次会议将重点讨论医学人文团队如何通过结合电子健康记录在梅奥诊所嵌入音乐及其他艺术形式，以增强和扩展服务。